

110 學年第 2 學期北區 16 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

四年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明	1. 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。 2. 二、每題均有關(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。
----	--

綜合測驗甲

1. 在〈明湖居聽書〉一文中，劉鶚形容那彈三弦者的長相：「長長的臉兒，一臉疙瘩，彷彿風乾橘皮似的，甚為醜陋。」下列何者亦用以形容人「其貌不揚」？
(A)傅粉何郎／擲果潘安 (B) 玉樹臨風／風流倜儻 (C) 灰容土貌／腦滿腸肥 (D) 劍眉星眼／目若懸珠。
2. 「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽。」《道德經·第十二章》這幾句話倡導了什麼樣的美學？(A) 素樸 (B) 多元 (C) 精緻 (D) 典雅。
3. 「荷月」、「荔月」是農曆幾月的別稱？(A) 六月 (B) 七月 (C) 八月 (D)九月。
4. 各有不同的長短優劣謂之：「□有所短，□有所長。」缺空字宜作：(A)寸/尺 (B) 時/分 (C) 尺/寸 (D) 分/時。
5. 〈古詩十九首〉：「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？」詩中表達的人生意趣可以用下列那一句成語概括？(A) 隨波逐流 (B)及時行樂 (C) 反璞歸真 (D) 玩日愒歲。
6. 賀人婚嫁者不可用下列哪一副對聯？(A) 百年好合／五世其昌 (B) 南山欣作頌／北海喜開樽 (C) 二姓聯姻成大禮／百年偕老樂長春 (D) 喜見花容沾月色／權將秋夜當春宵。
7. 古代行軍，為防止士兵喧嘩稱為：(A) 銜枚疾走 (B) 望梅止渴 (C) 結草銜環 (D) 文稿銜名。
8. 魏晉名流，祖述老莊，崇尚無為之說，專談玄理，不切實際，時人謂之：(A)清議 (B) 清談 (C) 清黨 (D) 清真。
9. 孟子曰：「雞鳴而起，孳孳為善者，舜之徒也。」何謂「孳孳」？(A)永矢弗諼 (B) 言近旨遠 (C) 勤勉不懈 (D) 循序漸進。
10. 「與君為新婚，兔絲附女蘿」，「兔絲附女蘿」意謂夫婦：(A) 互相依存 (B) 陷入困境 (C) 約法三章 (D) 陽奉陰違。

11. 「英傑那堪屈下僚？使栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰。」歌詠的是(A) 岳飛 (B) 項羽 (C) 陶潛 (D) 文天祥。
12. 「天下莫柔弱於□，而攻堅強者莫之能勝，以其無以易之」，缺空字宜作：(A) 風(B) 水 (C) 地 (D) 火。
13. 何人「仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦。」？(A) 周文王 (B) 神農氏 (C) 有巢氏 (D) 伏羲氏。
14. 「六月的□□／捎來成長的喜悅／驪歌初唱／人生的驛站／我又告別了一程。」以上空缺的語詞應為 (A) 金風 (B) 朔風 (C) 薰風 (D) 東風。
15. 台灣諺語比喻長久都未能解決的煩事為 (A) 提籃燒假金 (B) 歹戲拖棚 (C) 春風後母面 (D) 不會駛船嫌溪彎。
16. 「手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣。」《莊子·養生主》意謂庖丁：(A) 跼天蹐地 (B) 庸人自擾 (C) 動作熟練 (D) 焚琴煮鶴。
17. 「桃之夭夭，其葉蓁蓁」意謂：(A) 婦德幽靜 (B) 綠葉成蔭子滿枝 (C) 婦容閒雅(D) 人面桃花相映紅。
18. 下列哪一選項是思念朋友之成語？(A) 兄友弟恭 (B) 剪燭西窗 (C) 鐘鼓饌玉 (D)長風破浪。
19. 下列詞語何者不代表年齡？(A) 待字 (B) 束髮 (C) 及笄 (D) 弱冠。
20. 下列何者意謂「要憐惜犯者，不要以查明案情而高興」？(A) 方興未艾 (B) 暗渡陳倉 (C) 哀矜勿喜 (D) 唾面自乾。

注意背面尚有試題

綜合測驗乙

21. 「乘興而行，興盡而返」《世說新語·任誕》，「」形容 (A)中規中矩 (B) 事緩則圓 (C) 人做事隨心所欲，不循規蹈矩 (D) 興高采烈。
22. 「代稱主人：□道主/ 喻眷戀故土：胡馬依□風，越鳥巢□枝/ 斷雁叫□風」，缺空依序宜作：(A)東西南北 (B)東南西北 (C)東北南西 (D)東北西南。
23. 屈原是中國浪漫詩歌的奠基人，在他的作品中何者將他的思想、感情、想像、人格融合為一，通過綺麗絢爛的文采和高度的藝術手法，傾吐自己的歷史、遠大的政治理想，表達對於昏庸王室和腐敗貴族的憤恨，也表達了不與權貴妥協的意志，流露愛國家、愛人民的深厚感情？(A)〈漁父〉(B)〈離騷〉(C)〈九歌〉(D)〈天問〉。
24. 「為善無近名，為惡無近刑」《莊子·養生主》此兩句之真正含義為何？(A) 善惡分明 (B) 善小不為 (C) 惡小為之 (D) 善惡兩忘。
25. 《禮記·禮運》：「故人不獨親其親，不獨子其子」二句與下列何者意思最相近？(A) 親親而仁民，仁民而愛物 (B) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 (C) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (D) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。
26. 《莊子·秋水》：「知窮之有命，知通之有時，臨大難而不懼者」，屬何者之勇？(A)漁夫 (B) 獵夫 (C) 烈士 (D) 聖人。
27. 下列各菜色的讀音，何者不正確？(A)「涮」羊肉尸メ所、(B) 紅燒「鯛」魚フー(一) (C) 豆「豉」牡蠣イ、(D) 乾「煸」四季豆フー。
28. 下列何者喻「只要為人真誠忠實，就能受到別人的尊敬」？(A) 衣錦褰衣，惡文太章 (B) 吳錦好渝，舜英徒豔 (C) 男子樹蘭而不芳 (D) 桃李不言，下自成蹊。
29. 「□龍有悔」：意謂「物極必反，不知進退存亡得失」，缺空字宜作：(A) 抗 (B) 亢 (C) 沆 (D) 伉。
30. 多人的詆毀，使不信的人也相信了，比喻誣枉之禍稱為 (A)曾參殺人 (B) 助紂為虐(C) 眾口鑠金 (D) 四面楚歌。
31. 古代桑樹和梓樹是住宅旁邊常栽種的樹木。故以「桑梓」作為 (A) 鄰居 (B) 故鄉(C) 村里 (D) 國家 的代稱。
32. 元代劇曲中的「科」「白」，「白」是對白，「科」則是 (A) 唱腔 (B) 動作 (C) 武打 (D) 龍套。
33. 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」《三國演義·臨江仙》此詞的大意為：(A) 描寫年青時風花雪月的情懷(B) 歌歎往事如煙，不堪回首之慨 (C) 實弔古傷懷之作 (D) 功名富貴不足恃，是非成敗轉頭空 實含有道家曠達思想。

34. 「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」，此「道」是指：(A) 天下無敵(B) 摩頂放踵 (C) 養心寡欲 (D) 修己治人。
35. 古時製作竹簡，以火烤青竹使它出汗如水，再刮去青皮，以方便書寫，因此作品完成稱為 (A) 殺青 (B) 丹青 (C) 汗青 (D) 絲竹。
36. 以衣著部分顏色作為代稱，所以古人稱女子為 (A) 青衣 (B) 朱雀 (C) 玄黃 (D) 紅袖。
37. 悲傷是一種情緒反應，一如憤怒、厭惡、恐懼、快樂、驚訝，都是人類的基本情感。下列各古代流傳的詩歌，何者未曾流露「悲傷」之情？(A) 風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還 (B) 大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉 (C) 涼風起兮天隕霜，懷君子兮渺難忘 (D) 力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝。
38. 漢語中歇後語的結構，往往由兩個部分所組成，前一部分是比喻或隱語，後一部分則是對前一部分做說明解釋。下列有關歇後語的敘述，不正確的是 (A) 落水狗上岸／呱呱叫 (B) 老鼠鑽到書箱裡／咬文嚼字 (C) 烏龜打架／硬碰硬 (D) 蚯蚓打呵欠／土裡土氣。
39. 「才高□斗、不□法門、垂涎□尺、一曝□寒。」以上四個空格內的數字總和是 (A) 二十 (B) 二十一 (C) 二十三 (D) 二十五。
40. ①今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之□也。(諸葛亮 出師表)②井蛙不可以語於海者，拘於虛也；□蟲不可以語於冰者，篤於時也。《莊子·秋水》③山無陵，江水為竭，□雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。(樂府·上邪)④至若□和景明波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃。(范仲淹 岳陽樓記)上述缺空的文字分別是 (A) 秋、冬、夏、春 (B) 秋、夏、冬、春 (C) 秋、秋、春、春 (D) 秋、夏、夏、春。